

# Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan, En revenant de l'expo !, 20 avril 2023

[Cliquez ici pour lire l'article](#)



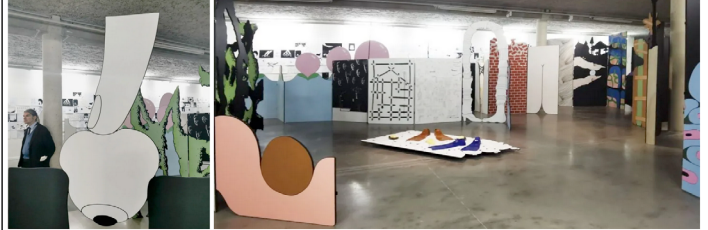
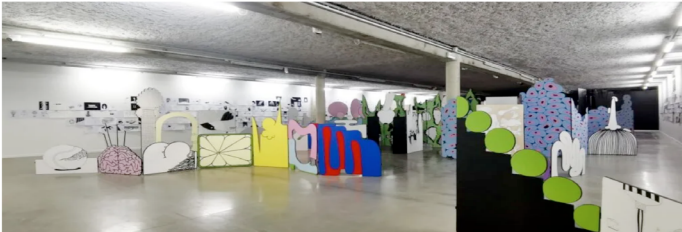
« Meilleurs vœux de la Jamaïque », vue de l'exposition de Mrzyk & Moriceau au Mrac Occitanie, Sérignan, 2023 - Photo Aurélien Mole

Jusqu'au 24 septembre, **Mrzyk & Moriceau** nous envoient leurs « **Meilleurs Vœux de la Jamaïque** » via une hallucinante installation qui se déploie dans la grande salle au rez-de-chaussée du **Mrac** à Sérignan. Dans cette exposition savoureuse et jubilatoire, une centaine de paravents composés de dessins découpés à la scie sauteuse construisent un dédale tortueux. L'humour, la poésie, l'impertinence, le non-sens, le coq à l'âne et la dérision s'y partagent plus de 500 dessins, quelques céramiques, une vidéo, des mocassins palmés à gland...



Rendre compte d'un tel projet est illusoire ou chimérique... Il faut impérativement se rendre au **Mrac** pour (re)découvrir les regards décalés de **Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau**, virtuoses du dessin au trait que le *Voyage à Nantes* présente ainsi :

« *Culturistes de l'imaginaire cultivé, les deux artistes élèvent les imageries populaires au rang d'art d'un savant trait d'encre de Chine, tricotent un monde sensuel et tactile où certains fantasmes d'exception font figure d'obsession* ».



On renvoie donc au stupéfiant [texte que Mrzyk & Moriceau ont produit à propos de leur « résidence en Jamaïque »](#) dont ils concèdent ne pas être rentrés indemnes...

Celles et ceux qui ont déjà croisé le travail du duo au travers de leurs expositions et suivi les aventures de l'agent 007 auront sans doute remarqué que le titre de leur proposition au **Mrac** était emprunté à une des nouvelles d'un recueil de l'écrivain britannique Ian Fleming...

Cet usage semble récurrent chez **Mrzyk & Moriceau** avec par exemple : *Docteur NO* à Villa Arson en 2004, *You Only Live Twice* et *Poppies are also Flowers* à la Galerie Air de Paris en 2008 et 2011, *Never Dream of Dying* au Portique au Havre en 2020 et dernièrement *Never send Flowers* à la Galerie Air de Paris en 2022... « *Pour chaque solo show, nous utilisons un titre de James Bond. On aime ce côté classe et grandiloquent. Il y a toujours une référence à l'amour, la mort ou la vengeance* » déclaraient **Mrzyk & Moriceau** selon le [dossier de presse de leur exposition au Portique](#) probablement avec malice et espièglerie...



Créateurs de microfictions effrontées pour des tickets de tram dont les passagers seraient les héros, d'un cadavre exquis numérique infini pour iPhone, de clips pour Philippe Katerine ou Sébastien Tellier, de bijoux coquins, **Mrzyk & Moriceau** sont les auteurs de multiples éditions dont quelques sérigraphies chez **Tchikebe** avec entre autres un inoubliable *Sea Stars*... À l'occasion de « **Meilleurs Vœux de la Jamaïque** », une nouvelle collaboration avec maison d'édition marseillaise devrait se traduire par trois estampes originales signées et numérotées en 50 exemplaires.



**Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau** ont profité de leur passage par le musée de Sérignan pour contaminer discrètement les expositions « *Yakety Yak* » et « *Le Retour* » avec quelques dessins facétieux tracés directement sur les cimaises du Mrac.

Un jeu de défis sur smartphone intitulé *Le Kapoupakap ?!* créé en collaboration avec le service des publics du musée devrait être prochainement disponible... Il proposera aux visiteurs de « prendre la pose, de se faire passer pour un artiste ou devenir un médiateur le temps d'un défi ! Les joueurs devront explorer le musée à la recherche d'une équipe de personnages étonnants créés par les artistes... »

À lire, ci-dessous, « **Meilleurs Vœux de la Jamaïque** » par **Mrzyk & Moriceau**.

**En savoir plus :**

Sur le [site du Mrac](#)

Suivre l'actualité du [Mrac](#) sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Sur le [site de Mrzyk & Moriceau](#)

**Mrzyk & Moriceau** sur le site de la [galerie Air de Paris](#) à Romainville

« **Meilleurs Vœux de la Jamaïque** » par **Mrzyk & Moriceau**

Que s'est-il réellement passé pendant cette résidence en Jamaïque ? Le couple d'artistes **Mrzyk & Moriceau** reste très vague sur les six mois vécus dans cet état insulaire des Caraïbes, même si de leur propre aveu, ils ne sont pas rentrés indemnes de cette aventure. Beaucoup de rumeurs courent.

L'exposition immersive *Meilleurs Vœux de la Jamaïque* est le fruit de cette résidence, qui suggère de nombreuses histoires.

La première serait la rencontre d'un Taximan à l'aéroport de Kingston, homme très élégant aux mocassins violets avec lequel ils vont très vite sympathiser. Il leur confiera être aussi chamane et avoir la capacité de voir le futur dans la sauce du « poulet Jerk ».

Évidemment, nos deux artistes, avides d'en savoir plus sur leur carrière, donnèrent un billet à ce chamane tombé du ciel qui leur révélera une chose incroyable : ils allaient délaissé le crayon pour dessiner à la scie sauteuse. Grâce à un second billet, ils saisirent un peu mieux le sens de cette phrase : il leur faudrait créer une composition de murs légers, un long serpent de paravents composé de dessins découpés. Un serpent à deux faces, l'une composée comme un marabout de motifs étranges et l'autre noire, tout en silhouettes inquiétantes.

Dès le lendemain ils achetèrent une scie sauteuse.



Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan

C'est ainsi qu'une vieille dame sans âge leur révéla, en observant méticuleusement leurs ourlets, qu'une graine magique était cachée dans une télécommande d'occasion sur le marché aux puces d'Annotto Bay. Elle leur conseilla de trouver cette graine.

Un loueur de ska vit à travers une bulle de chewing-gum un périple dans un lotissement où les enfants jouent sous terre : un lotissement de mégots.



Ou encore, en regardant l'ombre de son hutia, un petit garçon les alerta sur le risque d'une plongée sous-marine fatale mettant en cause des mocassins-palmes défectueux, il fallait éviter à tout prix de chauffer ce type de modèle pendant leur séjour.



Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan

Une bande de moules eut aussi une vision en échange de quelques cigarettes : prudence, les artistes devaient faire très attention sur le choix des épingles qu'ils utiliseraient pour accrocher leurs dessins. Certaines étaient ensorcelées et pouvaient contaminer le papier. En conséquence, ces moules leur conseillèrent d'utiliser de la Patafix jamaïcaine, sorte de pâte à galette multi-usage très utile.



Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan

La vue en coupe d'un poil de QR code raconta aussi beaucoup de choses sur le futur de notre couple d'artistes. Il fallait absolument réhausser le plafond, les paravents poussaient. Les prédictions devenaient de plus en plus étranges...

En plus de ces visions jamaïcaines, **Mrzyk & Moriceau** dormaient très mal. La nuit, des effets d'échelles, de matière, de superposition et de perspectives sauvages furetaient autour de leur maison en essayant de rentrer. Le couple devait constamment rester vigilant. Et puis toujours cette sensation étrange d'être observé par un canard.



Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan

L'abus de produits locaux les aidèrent à mieux comprendre la signification de ces présages et de ces événements. Dans une grotte tapissée de mousses phosphorescentes composées de 15G naturelle, la rencontre avec un lombric fut décisive dans la suite des événements. Celui-ci leur conseilla de se protéger du mauvais oeil en enfilant plusieurs chaussettes aux motifs bigarrés. C'est ce que firent **Mrzyk & Moriceau**. Ils avaient maintenant très chaud aux pieds mais se trouvaient à l'abri du monde réel. Curieusement les prédictions des Jamaïcains déclinaient en même temps que la bourse de la résidence, les artistes étaient à sec et les Jamaïcains ne voyaient plus rien dans le futur. Ils commencèrent à douter de la véracité de toutes ces visions.

Tout devenait cohérent. Ils allaient raconter la création de l'univers dans un dessin animé.

## Mrzyk & Moriceau – Repères biographiques



*Mrzyk & Moriceau – Meilleurs Vœux de la Jamaïque au Mrac à Sérignan*

Mrzyk & Moriceau sont un couple d'artistes français composé de Petra Mrzyk, née en 1973 à Nuremberg, et Jean-François Moriceau, né en 1974 à Saint-Nazaire. Ils vivent et travaillent ensemble à Montjean-sur-Loire. Le duo commence sa collaboration graphique en 1999 après s'être rencontré aux Beaux-arts de Quimper. Leurs visions pop, souvent traitées en noir et blanc pour plus d'efficacité visuelle, se précisent à un moment où le dessin occupe une place grandissante dans la production artistique contemporaine.

De la feuille, Mrzyk & Moriceau s'émancipent vite vers le wall-drawing, pratique qui leur permet d'apporter des réponses spécifiques au contexte architectural. Mrzyk & Moriceau collaborent aussi avec le milieu musical : des clips pour Air, Philippe Katerine, Sébastien Tellier, The Avalanches, Justice dont on retient le foisonnement d'images incisives et les transitions plutôt sensuelles que narratives.

Très vite, ils déclinent leurs dessins sur d'autres supports : cadavre exquis pour application I-phone, tickets pour un nouveau tramway, mais aussi stickers, éditions de livres, tatouages ou encore générique de film.

Bien présents sur la scène artistique internationale, Mrzyk & Moriceau ont bénéficié d'expositions personnelles à la galerie Ratio 3 à San-Francisco, à la fondation La Caixa à Barcelone, au musée LACMA à Los Angeles, au musée Mamco à Genève...

Ils sont représentés par la galerie Air de Paris à Romainville.